

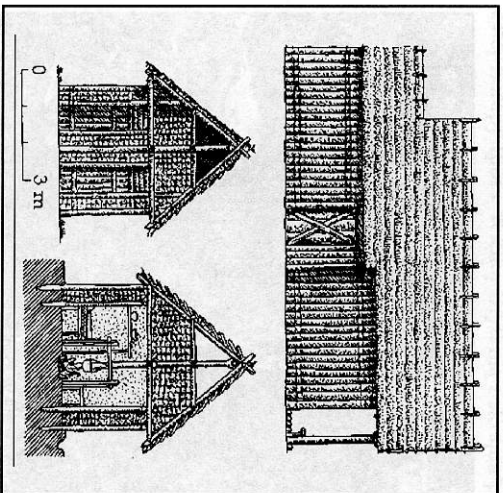
należy do roślin częściowo chronionych, ale rodzi się pytanie, czy ta forma ochrony rzeczywiście będzie skuteczna. Czy sam akt prawny ochroni go, na przykład przed brakiem wyobraźni ludzi pracujących przy zrywce drewna w lesie? Prawdopodobnie nie! Dosty często byłem świadkiem ignorowania przepisów, nie tylko przez służby leśne, ale i przez najwykleszych ludzi, turystów, wyciągających najcenniejsze rośliny chronione: lilie, pelniki, storczyki, a następnie porzucających je na dalszym szlaku swojej wędrówki, tylko dlatego, że zwiędły.

Dariusz Konopko

Zabytki archeologiczne na obszarze Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego i okolic

Wędrując po obszarze Parku i podziwiając zachowane jeszcze w wielu miejscach jego walory przyrodnicze zapominamy, że ziemia ta jest również bardzo bogata w zabytki związane z dawnym osadnictwem człowieka.

Neolit - młodsza epoka kamienia lub epoka kamienia gładzonego. Okres rozwoju społeczeństw ludzkich od około 8 tys lat p.n.e. do około 1800 r. p.n.e. Podstrawą społeczeństw rozwijających się w tym czasie stało się rolnictwo oraz hodowla zwierząt. Na obszarze współczesnej Polski pierwsze kultury o charakterze neolitycznym pojawiły się około 5500 lat p.n.e. - kultura ceramiki wstęgowej gwałt.



Rekonstrukcja domu kultury rzucawskiej. Schemat kolo Ellbaga, wg B. Ehrlich.

Zdanie: Inwent

Ślady najdawniejszego osadnictwa na obszarze Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego sięgają neolitu, czyli okresu od 5500 r. p.n.e. do 1800 r. p.n.e. W tak zwanym późnym neolicie obszar ten zasiedlany był przez ludność kultury łowców fok, zwaną rzucawską. Nazwa tej kultury archeologicznej pochodzi od miejsca odkrycia jednej z większych osad - miejscowości Rzucawo w pobliżu Pucka, na obszarze Nadmorskiego Parku Krajobrazowego. Ludność tej kultury zamieszkiwała brzeg Bałtyku od okolic Władysławowa aż po Półwysep Sambijski i specjalizowała się w połowach morskich saków: fok szarych i grenlandzkich oraz morswinów. Łowiono również dużo różnych gatunków ryb, w tym: sumy, szczupaki, jesiotry. Polowano na tury, niedźwiedzie, jelenie, sarny, wilki i bobry oraz hodowano bydło, konie, kozy i psy. Charakterystyczne domy o konstrukcji słupowej, czasami kilkunordzinne, budowano na tarasach zboczy nadbrzeżnych. Na obszarze parku i jego otuliny zlokalizowano również szereg cmentarzyśk ludności kultury grobów skrzynekowych (nazwa tej kultury archeologicznej pochodzi od charakterystycznych grobów w kształcie dużych skrzyń budowanych z płyt kamiennych) pochodzących z epoki żelaza (z okresu halstrackiego: 700-470

Epoka żelaza - okres w rozwoju społeczeństw ludzkich następujący po epoce brązu. Powszechnym surowcem wykorzystywanym do produkcji narzędzi staje się w tym czasie żelazo. Za początek tej epoki w Europie Środkowej przyjmuje się lata 750/700 roku p.n.e. Z archeologicznego punktu widzenia epoka żelaza kończy się w połowie wieku XIII, z końcem tak zwanego okresu wczesnośredniowiecznego.

między innymi w okolicach Gościcina, Rumi - Janowa, Sernud, Włomina, Koleczkowa, Łężyc, Reszek i wielu innych miejscowości.

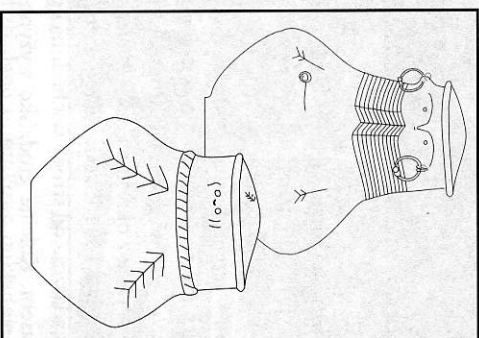
Kultura wschodniopomorska rozwinęła się na bazie kultury huzyckiej (grupy kaszubskiej). Podstrawą gospodarki była hodowla owiec, kóz, bydła, koni oraz uprawa ziemi - spośród zbóż wykorzystywano proso, jęczmień, pszenice i żyto. Żywności dostarczało również rybactwo, myślistwo oraz zbieractwo. Bardzo charakterystyczne dla kultury wschodniopomorskiej są, wspomniane już wyżej, urny twarżowe. Jest to typ popielnic, które w górnej części zdobione były wspaniałymi wyobrażeniami twarzy ludzkich.

Modelowano oczy, usta, uszy oraz nos; powierzchnia naczyńa pokrywana była rozmaitymi rytami przedstawiającymi nasyjniki, napiersniki, zawieszki, grzebienie, szpile, tarcze, oszcypy i itp. Na brzuscu urn przedstawiane były również sceny o charakterze kultowym, związane z kultem słońca. Na urny nakładano niekiedy oryginalne ozdoby np. żelazne lub brązowe nasyjniki, napiersniki; w uszy wpinano kołczyki z brązowego drutu z nanizanymi szklarnymi lub bursztynowymi paciorkami. Najbogatszy w Polsce zbiór urn twarżowych można obejrzeć w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku.

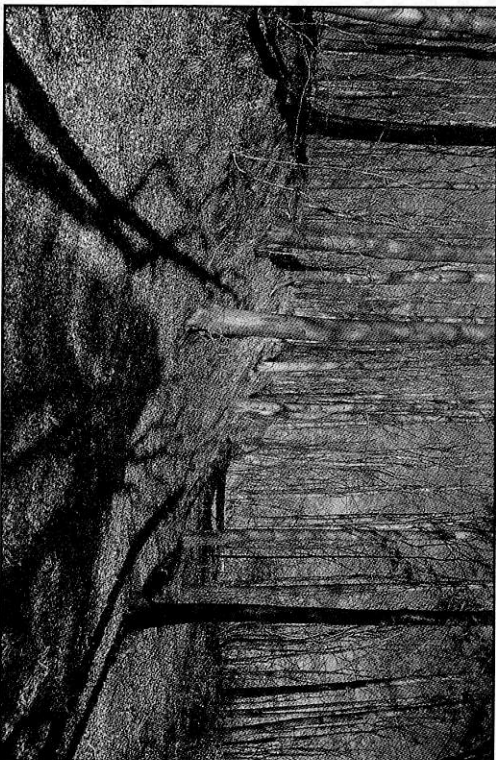
Innymi śladami pobytu ludzi na interesującym nas obszarze są grodziska, czyli miejsca dawnych obronnych osad - grodów. Dobrze zachowane grodzisko można zobaczyć w rezerwacie "Gałęźna Góra". Ma ono kształt czworoboczny z zaokrąglonymi rogami. W czasie jego wzniesienia wykorzystano naturalne warunki terenowe, tak aby zmaksymalizować walory obronne grodu. Zlokalizowane ono zostało na wzniesieniu, na wysokości 102 metrów n.p.m. Dobrze widoczne w terenie są zwłaszcza wały grodziska od strony południowej i zachodniej. Zostały one usypane w taki sposób, aby stanowiły przedłużenie stoków, co spowodowało, że grodzisko było i jest trudnodostępne ze wszystkich stron z wyjątkiem północnej. Tęgo typu grodzisko klasyfikuje się do grupy grodzisk wyżynnych - nie były one sypane od podstraw (jak w przypadku tak zwanych grodzisk nizinnych), ale w czasie ich wznieszenia wykorzystywano naturalną trzeźbę terenu zwiększającą walory obronne. Jeszcze przed wojną wewnątrz wałów były widoczne pogłębienia, świadczące o istnieniu kilku części grodu oraz prawdopodobnie resztki studni. W czasie prowadzonych tu powierzchniowych badań archeologicznych znaleziono fragmenty naczyń, które pozwoliły datować grodzisko na okres wczesnego średniowiecza.

W pobliżu grodziska zlokalizowane są pochówki kurhanowe, datowane na ten sam okres, co grodzisko, co świadczy o tym, że było to miejsce pochówku mieszkańców grodu na "Zamkowej

r. p.n.e.). Kultura ta zwana jest również kulturą urn twarżowych (od charakterystycznych naczyń z wyobrażeniem twarzy) lub k. wschodniopomorską - ze względu na obszar wyszarzenia się tej społeczności. Cmentarzyska tej kultury odkryto



Urnę twarżową kultury wschodniopomorskiej. Rys. Dariusz Osarowski



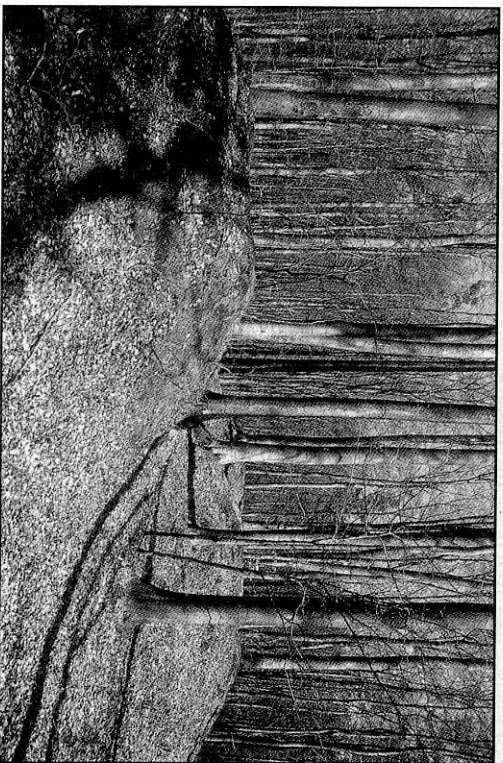
Wczesnonewohowicze grodzisko - po lewej stronie zachowany wał

autor: Dariusz Ozanowski

ciem, krzesiwo, osetkę, okucia pasa oraz tak zwany kabłaczek - ozdobę kobiet słowiańskich, przy-
czepianą do nakrycia głowy.

Datowane na ten sam okres cmentarzyska kurhanowe (ale, że znacznie mniej widoczny-
mi w terenie kurhanami) zlokalizowane są również w lasach w pobliżu Poliany Łężyckiej oraz w oko-
licy miejscowości Grabowiec w gminie Szemud.

W granicach Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego znajduje się jeszcze jedno grodzisko
wyzyczne z okresu wczesnego średniowiecza. Jest ono zlokalizowane na wznieceniu koło Redy Pie-
leszcza i ma kształt nieregularnego czworoboku. W terenie dobrze widoczne są wały grodziska
(zwłaszcza od strony wschodniej i południowej), całe wnętrze dawnego grodu zarosnięte jest gęstym
lasem. Kolejne grodzisko wyzyczne zachowało się również w Tuchomku - w sąsiedztwie otuliny



Cmentarzysko kurhanowe na Zamkowej Górze

autor: Dariusz Ozanowski

Górze". W czasie
prowadzonych przed
wojną badań na
cmentarzysku zloka-
lizowano 25 kurha-
nów okrągłych lub
czworobocznych
zaokrąglonych o wy-
sokości 1,5 metra
i średnicy 6 metrów.

W czasie prac arche-
ologicznych rozebra-
no 10 kurhanów
i odkryto w nich,
między innymi, noże
w pochwie skórzanej
z brązowym oku-

Parku. Znajduje się
ono na półwyspie
na wschodnim brze-
gu jeziora Tuchom.

W pobliżu
Parku znajduje się
znakomite zacho-
wane grodzisko
w Sopocie, zwane
Górą Zamkową lub
Parelnią. W wyniku
przeprowadzonych
prac archeologicz-
nych (pierwsze już
w 1885 prowadził
Hugo Conwentz -

niemiecki paleobotanik) wykazano
dwie fazy zasiedlenia tego grodziska:
od VIII do połowy IX wieku najdo-
wała się tu osada otwarta, która
następnie w połowie IX wieku zosta-
ła otoczona wałem drewniano-ziem-
nym.

Gród spełniający prawdo-
podobnie funkcję
strażnicy kontrolują-
cej strefę przybrzeż-
ną, istniał aż do koń-
ca X wieku; jego
upadek wiąże się z
powstaniem "kon-
kurencyjnego o"
grodu w Gdańsku.

W wyniku analizy
zabytków odkrytych
w czasie prac arche-
ologicznych udało
się zrekonstruować
bramę, część wałów
oraz część zabudowy
wnętrza grodu.

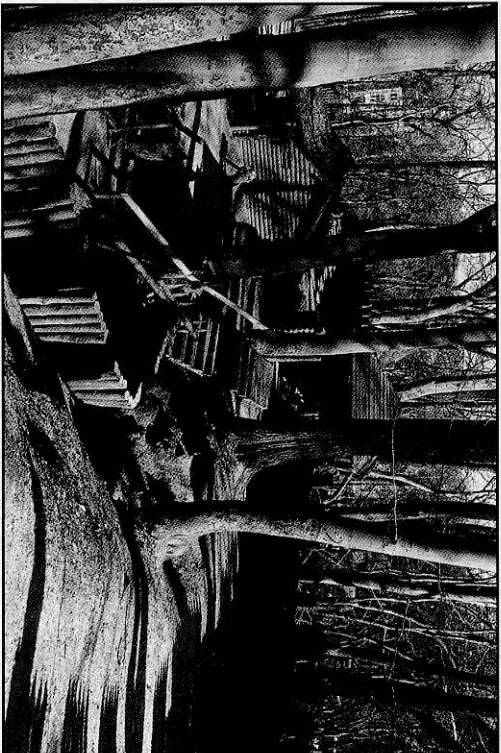
Dlaczego tyle piszę
o tym miejscu? Otóż dlatego, gdyż co prawda sopocki gród zbadano stosunkowo dokładnie, lecz
nadal nieznanne jest miejsce, gdzie chowani byli jego mieszkańcy. Być może śladami cmentarzyska
mieszkańców tego grodu są kurhany zachowane (i to w całkiem niezłym stanie) w pobliżu Wiel-
kiej Gwiazdy, w Lasach Sopockich na terenie TPK.

Oczywiście, nie da się wykluczyć innego pochodzenia tych kurhanów - mogą to być, na przykład,
pochówki ludności kultury łężyckiej, tym bardziej, że według notarek zachowywanych w archiwum
Muzeum Archeologicznego w Gdań-
sku, groby ludności tej kultury
odkryto w XIX wieku na terenie
położonego nieopodal Bernardowa.

W okolicach Wielkiej

Gwiazdy znajdują się również inne
interesujące formy ziemne, które
mogą być interpretowane jako groby megalityczne. Szeroko na ten temat pisał Tadeusz T. Głusz-
ko w "30 Dniach" w numerze 5 (31) z maja 2001 roku w artykule "Lesne zawilce na sopockich kur-
hanach". Jeżeli faktycznie nasypy kamienne z Lasów Sopockich to groby megalityczne byłyby to

Megality - konstrukcje kamienne o różnych wielkości, pełniące funk-
cje kultowe bądź grobowe, znane od neolitu. Nazwa ta pochodzi z
połączenia dwóch greckich słów *megas* - wielki i *lithe* - kamień i tym
samy dosłownie oznacza wielki kamień. Najbardziej znanymi pol-
skimi megalitami są tak zwane grobowce kujawskie kultury pucha-
rów lejkowatych, najbardziej znane w Europie (a może i na świecie) to
zapewne kamienne konstrukcje w Stonehenge w Wielkiej Brytanii.



Rekonstrukcja zabudowy wnętrza i ułatu grodziska w Sopocie

autor: Dariusz Ozanowski

Pomorzanie - zwyczajowa nazwa grupy plemion słowiańskich
zamieszkujących Pomorze, czyli obszar od ujścia Odry do ujścia
Wisły; południową granicę terenów zasiedlonych przez Pomorzian str-
nowity obszary sandrowe pokryte puszczami, m.in.: noteczką. Jednym
z plemion pomorskich byli Wolfimanie, zamieszkujący wyspę Wolin
od IX do XI wieku.

Wielkiej Gwiazdy znajdują się również inne
interesujące formy ziemne, które
mogą być interpretowane jako groby megalityczne. Szeroko na ten temat pisał Tadeusz T. Głusz-
ko w "30 Dniach" w numerze 5 (31) z maja 2001 roku w artykule "Lesne zawilce na sopockich kur-
hanach". Jeżeli faktycznie nasypy kamienne z Lasów Sopockich to groby megalityczne byłyby to



Rekonstrukcja bramy sopockiego grodziska

autor: Dariusz Ożarowski

Porwiedzenie wszelkich hipotez dotyczących pochodzenia ziemnych nasypów i kurtanów w lasach Sopockich wymagają oczywiście intensywnych badań archeologicznych - trzeba mieć nadzieję, że dojdzie do nich szybko, i że przyniosą one wiele interesujących wyników

Innym bardzo interesującym oraz zagadkowym miejscem w pobliżu granic Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego jest wzgórze Pacholek (101 m n.p.m.), znane zapewne większości mieszkańcom Trójmiasta, gdyż na jego szczycie znajduje się wieża obserwacyjna, z której rozciąga się bardzo ciekawy widok na Gdańsk oraz Wysoczyznę Gdańską.

Samo pochodzenie nazwy wzgórza może sugerować, że być może było to miejsce pogańskiego kultu plemienia Pomorzan. *Pacholek* - pochodzenia tej nazwy możemy szukać w dawnych kultach tak zwanego świętego słupa, będącego podporą świata i drogą umożliwiającą kontakt

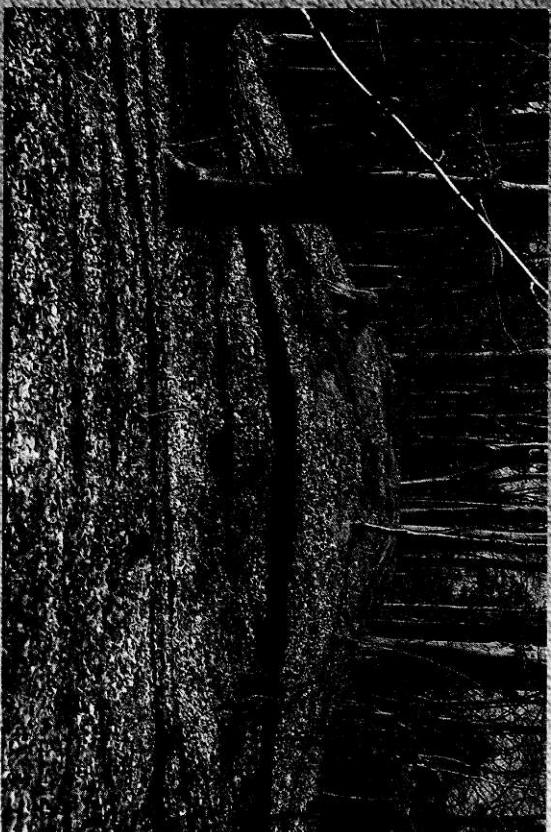
niezmiernie interesujące pozostałości po ludności kultury pucharów lejkowatych - pierwszej rodzimej kulturze neolitu. Naukowa nazwa tej archeologicznej kultury pochodzi od charakterystycznych, produkowanych przez ludność tej kultury, naczyń w kształcie pucharów z lejkowato rozchylającą się częścią górną.

z niebem i bóstwami

(święty słup czczony był na przykład przez Wolinian).

Warto również pamiętać, że różnorodne bóstwa słowiańskie przedstawiane były często pod postacią słupa o jednej lub kilku twarzach - idea ta przysła zapewne ze wschodniego kręgu kulturowego. Kultem otaczano rów-

Zamkowa Góra koło Wejherowa



Jeden z kurtanów na średniowiecznym cmentarzysku



Mat grodziska na Zamkowej Górze

fot. Dariusz Ożarowski

autor: Dariusz Ożarowski

Jeden z domniemanych kurtanów w Lasach Sopockich

niez tak zwanego mnicza, stojącego obecnie u podnóża góry Ślęzy na Równinie Wrocławskiej. W przeszłości ta monumentalna rzeźba stała zapewne na szczycie wzniesienia pełniącego rolę miejsca kultu pogańskiego (aczkolwiek funkcja Ślęzy oraz kamiennych rzeźb znanych w okolicy jest dyskusyjna).

W okolicach Doliny Radości znajduje się wzgórze wyższe niż *Pacholek* - zwane jest *Czarcim Wzgórzem* (145 m n.p.m.) - możliwe jest, że wzgórze to przejęło funkcje miejsca kultu pogańskiego po tym jak w pobliżu Pachółka lokowano klasztor Cystersów. A kto wie, może leżący na zbroczu Czarciego Wzgórza Diabelski Kamień to dawny pogański ołtarz, strącony ze szczytu w czasach walk z pogaństwem...



Diabelski Kamień na zbroczu Czarciego Wzgórze

autor: Dariusz Ralberski

Dariusz Ozarowski
Trójmiejski Park Krajobrazowy

Literatura:

- Choińska-Bochdań E. 1998/1999. *W poszukiwaniu głównego ośrodka kultu chrześcijańskiego na Pomorzu Gdańskim. W: Z archiwum wiekiu Pomorza Gdańskiego. Muzeum Archeologiczne w Gdańsku.*
- Derwich M., Żurek A. (red.). 2002. *U źródeł Polski. Do roku 1038.* Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media Horyzont, Wydawnictwo Dolnośląskie. Warszawa-Wrocław.
- Głuszko T. Tadeusz. 2001. *Lasne zauwike na soppokach kurhanach. W. 30 dni. Gdańsk, Gdynia, Sopot, Pomorze.* Nr 5 (31). Millennium Media.
- Izewska T. 2001. *Dziedzicium kulturowe.* W: Przewoźniak M. (red.). *Materiały do monografii przyrodniczej regionu gdańskiego. Trójmiejski Park Krajobrazowy. Przyroda-Kultura-Krajobraz.* Wydawnictwo Gdańskie 2001.
- Kochanowski M. 1998/1999. *Cmentarzisko ciałopalne sprzed 2500 lat nad Jeziorom Tuchomskim. W: Z archiwum wiekiu Pomorza Gdańskiego. Muzeum Archeologiczne w Gdańsku.*
- Król D. 2003. *Badania archeologiczne w Rzeczycie, stanowisko 1, gmina Puck, województwo pomorskie.* W: Fudziński M., Paner H. (red.). *XIII Sesja Pomorzoznawcza. Vol. 1.* Muzeum Archeologiczne w Gdańsku.

©AMRON 1 (30) 2004

- Król D., Kurowska J. 1993. *Z pradziejów ziemi wejherowskiej*. W: Wejherowo. Dzieje, kultura, środowisko. Muzeum Písmennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.
- Leciejewicz L. 1989. Słowianie zachodni. Z dziejów tworzenia się średniowiecznej Europy Zakład Narodowy Im. Ossolińskich. Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk - Łódź.
- Lęga W. 1930. *Kultura Pomorza we wczesnym średniowieczu na podstawie wykopalisk*. Nakładem Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Drukiem S. Buszczyńskiego.